# LSP 500 PRO Wireless Integrated PA System



Notice d'emploi



# Sommaire

Consignes de sécurité importantes	3
LSP 500 PRO	6
Contenu	7
Vue d'ensemble du produit	8
Éléments de commande	9
Utilisation du LSP 500 PRO	10
Installer le LSP 500 PRO	10
Fonctionnement sur secteur ou sur batterie	11
Consignes importantes sur le fonctionnement sur batterie	13
Allumer le LSP 500 PRO	14
Fonctions d'utilisation de base	15
Indications et fonctions affichées sur l'écran	16
Verrouillage des touches	18
Activer le commutateur « GROUND LIFT »	18
Possibilites de connexion	19
Installer des appareils dans les logements d'extension	20
Piloter le LSP 500 PRO depuis une tablette	23
Le menu de commande	28
Structure de menu	28
Égaliseur	29
Egailseur master Presete d'égalication nour los entrées	30
Virtual Rass	10 20
Compresseur	52
Delay	
Lecteur USB	35
Bluetooth	38
Réglages	40
Tonalité de test	40
Configurer la sortie de signaux	41
Luminosité d'écran	42
WLAN	42
Configurer l'entrée MIC	52
Détection des appareils dans les logements d'extension	53
Reinitialiser les reglages	54
Service	55
Mottre à jour le firmware	55
	50
Nettoyage et entretien du LSP 500 PRO	57
Stockage	57
En cas o anomalles	58
Laracteristiques techniques	61
Accessoires	63
Déclarations du fabricant	64

# Consignes de sécurité importantes



- 1. Lisez cette notice d'emploi.
- 2. Conservez cette notice d'emploi et joignez-la toujours au produit si vous remettez ce dernier à un tiers.
- 3. Respectez tous les avertissements.
- 4. Respectez toutes les instructions.
- 5. N'utilisez pas le produit à proximité d'eau.
- 6. Ne nettoyez le produit que lorsqu'il est débranché du secteur. Utilisez un chiffon sec pour le nettoyage.
- 7. Ne bloquez aucun orifice de ventilation. Installez le produit conformément aux instructions de cette notice d'emploi.
- 8. N'installez pas le produit à proximité de sources de chaleur, telles que des radiateurs, fours ou autres appareils (y compris les amplificateurs) générant de la chaleur.
- 9. N'utilisez le produit qu'avec le type de source de courant indiqué dans le chapitre « Caractéristiques techniques » et sur la fiche secteur. Branchez toujours le produit dans une prise munie d'un conducteur de protection.
- 10. Veillez à ce que personne ne puisse marcher sur le câble secteur ni l'écraser, notamment au niveau de la fiche secteur, de la prise et au point de sortie du produit.
- 11. Utilisez uniquement les appareils supplémentaires/accessoires recommandés par Sennheiser.



- 12. N'utilisez le produit qu'en conjonction avec des chariots, étagères, statifs, supports ou tables indiqués par le fabricant ou vendus avec le produit. En cas d'utilisation d'un chariot, poussez-le en même temps que le produit en faisant preuve d'une extrême prudence afin d'éviter les blessures et d'empêcher le basculement du chariot.
- 13. Débranchez le produit du secteur en cas d'orage ou de périodes d'inutilisation prolongées.
- 14. Confiez toutes les remises en état à un personnel qualifié. Les remises en état doivent être effectuées lorsque le produit a été endommagé, par exemple en cas d'endommagement du câble secteur, de la pénétration de liquides ou d'objets dans le produit, d'une exposition du produit à la pluie, de fonctionnement incorrect ou de chute du produit.
- 15. Retirez la fiche secteur de la prise de courant pour débrancher le produit du secteur.



- 16. AVERTISSEMENT : n'exposez pas le produit à la pluie ni à l'humidité en raison du risque d'incendie ou d'électrocution.
- 17. N'exposez pas le produit aux projections ou aux gouttes d'eau. Ne posez aucun objet contenant de l'eau (p. ex. un vase) sur le produit.
- 18. Veillez à ce que la fiche du câble secteur soit toujours en parfait état et facilement accessible.

#### Indications de danger à l'arrière du produit



L'étiquette ci-contre figure à l'arrière du produit. Les symboles ont la signification suivante :

Présence à l'intérieur du produit d'une tension dangereuse, susceptible de causer une électrocution.

CAUTION ISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN N'ouvrez jamais le produit sous peine de subir une électrocution. Le produit ne contient aucun composant pouvant être réparé par vous. Confiez les réparations au service après-vente Sennheiser agrée.



Lisez et suivez les consignes de sécurité et d'utilisation contenues dans la notice d'emploi.

#### Risque d'incendie lié à une surcharge électrique

Evitez toute surcharge électrique au niveau des prises et des rallonges. Dans le cas contraire, risque d'incendie ou d'électrocution.

#### Troubles auditifs liés à un volume sonore trop important

Ce produit est destiné à un usage professionnel. Son utilisation est régie par les normes et lois en vigueur dans le secteur d'application envisagé. Sennheiser est tenu d'indiquer les dommages éventuels qu'une utilisation incorrecte peut causer.

Ce produit permet de générer des pressions acoustiques supérieures à 85 dB(A). Ce chiffre correspond à la pression sonore maximale qui, selon la loi, peut être appliquée au niveau du conduit auditif pendant une journée de travail. Cette valeur est définie comme niveau d'évaluation à partir des connaissances de la médecine du travail. Un niveau sonore plus élevé ou une durée d'exposition plus longue pourraient endommager l'audition. Lorsque le niveau sonore est supérieur à cette valeur, la durée d'écoute doit être réduite afin de préserver le système auditif.

Signes d'avertissement indiquant que vous avez été exposé trop longtemps à un volume sonore trop élevé :

- · vous entendez des sifflements ou des acouphènes dans les oreilles,
- vous avez l'impression (même brièvement) de ne plus percevoir les sons élevés.

Informez tous les opérateurs sur ces risques et, si nécessaire, invitez-les à régler le volume à un niveau moyen.

#### Utilisation conforme aux directives

L'utilisation du produit conforme aux directives implique :

- une utilisation commerciale du produit,
- que vous ayez lu et compris cette notice d'emploi et en particulier le chapitre « Consignes de sécurité importantes »,
- que vous utilisiez le produit exclusivement dans les conditions décrites dans présente la notice d'emploi.

Est considérée comme une utilisation non conforme aux directives toute application différant de celle décrite dans la présente notice d'emploi ou le non-respect des conditions d'utilisation décrites ici.



Cette notice est également disponible sur www.sennheiser.com.

#### Consignes de sécurité sur les piles rechargeables lithium-ion

En cas de mauvaise utilisation ou d'utilisation abusive, les piles rechargeables peuvent couler. Dans des cas extrêmes, il y a un risque



• d'explosion,



- d'incendie,
- de surchauffe,
- de fumée et d'émanation de gaz.

	Ne rechargez les piles rechargeables qu'avec des chargeurs Sennheiser appropriés.
X	Déposez les piles rechargeables dans un point de collecte spéci- fique, ou rapportez-le à votre revendeur.
	Respectez la polarité.
	Ne court-circuitez pas les piles rechargeables.
	N'exposez pas les piles rechargeables à l'humidité.
OFF	Éteignez les appareils alimentés par piles rechargeables lorsqu'ils ne sont plus utilisés.
	Ne continuez pas à utiliser des piles rechargeables défectueuses.
	En cas de non utilisation prolongée, rechargez les piles rechar- geables régulièrement (tous les 3 mois environ).
	Ne désassemblez et ne déformez pas les piles rechargeables.
	Conservez les piles rechargeables hors de portée des enfants.
$\bigotimes$	N'exposez pas les piles rechargeables à des températures supé- rieures à 70 °C/158 °F, par ex. ne les exposez pas au soleil ou ne les jetez pas au feu.
	Ne rechargez les piles rechargeables qu'à une température am- biante entre 0 °C/32 °F et 45 °C/113 °F.



#### ATTENTION

Risque d'explosion à cause des piles rechargeables d'un type incorrect !

- N'utilisez que des piles rechargeables lithium-ion.
- N'utilisez que des accessoires Sennheiser.

#### Information relative aux déchets d'appareils électriques et électroniques

Éliminez les déchets d'appareils électriques et électroniques selon les dispositions en vigueur. Ne jetez pas les appareils électriques et électroniques dans les ordures ménagères. Aidez à protéger l'environnement.

# LSP 500 PRO

Le Groupe Sennheiser, dont le siège est en Allemagne, est un des plus grands fabricants mondiaux de microphones, de casques et de systèmes de transmission HF. Chaque jour, nous innovons pour créer le monde de l'audio de demain... Telle est notre ambition et nous y travaillons quotidiennement. Cette vision décrit ce que nous allons accomplir ensemble. Le fondement de ces bases, c'est notre histoire, notre culture de l'innovation et notre passion pour l'excellence.

Avec plus de 60 ans d'expérience dans le domaine de l'audio, nous avons conçu le LSP 500 PRO comme système de sonorisation portable professionnel pour des congrès, conférences de presse, événements d'une certaine envergure, galas, etc. en considérant les aspects suivants :

- Temps d'installation très court et longue durée de fonctionnement
- Première solution de sonorisation « tout en un » commandable à distance
- Connectivité sans fil
- Haute intelligibilité de la parole pour des applications professionnelles
- Dessin sobre s'adaptant à tous les environnements

Nous vous souhaitons des événements pleins de réussites !

## **Exemple d'application**



# Contenu

- 1 wireless integrated PA system LSP 500 PRO
- 1 câble secteur
- 2 packs batteries LBA 500
- 6 équerres de montage pour les appareils Sennheiser evolution wireless G3
- 1 housse anti-poussière
- 1 guide de démarrage rapide
- 1 guide de sécurité
- 1 CD-ROM

Pour connaitre la liste des accessoires compatibles, consultez la page dédiée au LSP 500 PRO sur notre site web www.sennheiser.com et la page 63 de la présente notice d'emploi.

Pour avoir des informations sur les fournisseurs, contactez votre partenaire Sennheiser :

www.sennheiser.com > « Service & Support »



#### A Face avant

#### B Face arrière

- 1 Poignée de transport
- (2) Logements d'extension (de haut en bas : slot 1, slot 2, slot 3)
- ③ Éléments de commande (voir page 9)
- (4) Compartiments pour pack batterie

## C Face inférieure

(5) Douille pour pied d'enceinte



# Éléments de commande

- 6 Réglages d'entrée
   SLOT 1 / SLOT 2 / SLOT 3 (molettes)
- ⑦ Réglage de volume MASTER VOLUME (molette)
- 8 Écran
- (9) Réglage de menu MENU (molette)
- 1 Réglage d'entrée MIC (molette)
- (1) Entrée MIC (prise combo XLR-3F/jack 6,3 mm)
- 12 Réglage d'entrée AUX IN (molette)
- (13) Entrée AUX IN (prise RCA)
- (4) Réglage d'entrée USB (molette)

- 15 Port USB
- (f) Sortie LINE OUT (prise RCA)
- 17 Commutateur GROUND LIFT
- (18) Entrée LINK IN (prise XLR-3F)
- (19 Sortie LINK OUT (prise XLR-3M)
- 20 Témoin secteur
- (2) Témoin de fonctionnement
- 2 Interrupteur marche/arrêt POWER
- 23 Prise secteur

# Utilisation du LSP 500 PRO

## Installer le LSP 500 PRO

- Placez le produit sur une surface stable et horizontale.
- Installez le produit de manière à ce qu'il soit protégé contre l'humidité (pluie) et la lumière directe du soleil.

#### ATTENTION

#### Risque de blessure et de dommage matériel dû à une pose incorrecte des câbles !

Veillez à ce que tous les câbles vers le produit soient posés de manière à ce que personne ne puisse trébucher dessus et se blesser ou endommager les câbles et le produit.



#### Douille pour pied d'enceinte avec fonction d'inclinaison

La face inférieure du LSP 500 PRO dispose d'une douille pour pied d'enceinte (5) avec fonction d'inclinaison, permettant de monter le LSP 500 PRO sur un pied d'enceinte standard. Vous trouverez les caractéristiques techniques de la douille en page 61.

# $\land$

# ATTENTION

Risque de blessure et de dommage matériel dû à un basculement/une chute du produit !

- Lors du montage, sécurisez le LSP 500 PRO contre un basculement ou une chute.
- Veillez à ce que le LSP 500 PRO ou le pied d'enceinte ne puisse pas basculer ou faire une chute, même si on tire sur les câbles secteur ou audio.

#### Monter le LSP 500 PRO sur un pied d'enceinte



- Veillez à ce que la douille pour pied d'enceinte 5 sur la face inférieure du LSP 500 PRO soit orientée verticalement.
- Soulevez le LSP 500 PRO par sa poignée de transport (1) et placez-le sur un pied d'enceinte.

La douille pour pied d'enceinte est bloquée en place par des dents qui s'imbriquent.

Soulevez légèrement le LSP 500 PRO.

La douille pour pied d'enceinte est débloquée et vous pouvez régler l'inclinaison du LSP 500 PRO jusqu'à +/- 13,5°, par pas de 4,5°.

Faites descendre le LSP 500 PRO dans l'angle d'inclinaison souhaité.

La douille pour pied d'enceinte est bloquée en place.

## Fonctionnement sur secteur ou sur batterie

Le LSP 500 PRO peut fonctionner sur secteur ou sur batterie. Si alimenté par batterie, le LSP 500 PRO n'a besoin que d'un seul des deux packs batteries pour fonctionner, ce qui permet de remplacer un pack batterie déchargé en cours de fonctionnement. Lorsque le premier pack batterie est déchargé, le LSP 500 PRO bascule automatiquement sur le deuxième.

Lors du remplacement d'un pack batterie en cours de fonctionnement, res-

pectez les consignes indiquées en page 13.



#### ATTENTION

Dommages au produit dus aux câbles secteur ou prises de courant inappropriés ! Une alimentation électrique inappropriée peut endommager le produit.

- > Utilisez uniquement le câble secteur fourni pour raccorder le produit au secteur.
- N'utilisez que des multiprises et des rallonges équipées de contacts de mise à la terre.

#### Brancher le LSP 500 PRO sur secteur

- Assurez-vous que l'interrupteur marche/arrêt POWER 22 est en position « 也 ».
- ▶ Raccordez le câble secteur à la prise secteur ② du LSP 500 PRO.
- > Branchez la fiche secteur du câble secteur dans une prise de courant.

#### Débrancher le LSP 500 PRO du secteur

- ▶ Placez l'interrupteur marche/arrêt POWER 22 en position « 也 ».
- Retirez la fiche secteur de la prise de courant.

#### Insérer les packs batteries

Pour insérer les packs batteries :



- Insérez le pack batterie légèrement en biais dans le compartiment pour pack batterie ④. Lors de l'insertion, veillez à ce que les contacts de charge soient situés sur la face supérieure du pack batterie (voir la fig.).
- Fermez le compartiment pour pack batterie en glissant le pack batterie dans le compartiment, comme représenté, tout en poussant le couvercle vers le haut.
- Répétez pour le deuxième pack batterie.

B

○ 心

#### Charger/remplacer les packs batteries

Pour charger les packs batteries :

- Insérez les packs batteries (voir page 11).
- ▶ Raccordez le LSP 500 PRO au secteur.

Le témoin de fonctionnement (2) clignote et le processus de charge démarre. Lorsque les packs batteries sont complètement chargés, le témoin de fonctionnement s'allume en continu.

Avec le produit éteint, un cycle de charge complet prend environ 2,5 heures par pack batterie. Si vous utilisez le produit pendant le chargement, le temps de recharge sera plus long.

Pour enlever le pack batterie du compartiment pour pack batterie :



- > Ouvrez le couvercle du compartiment pour pack batterie (voir fig.).
- Retirez le pack batterie du compartiment pour pack batterie en utilisant la poignée encastrée (voir fig.).

Pour vérifier l'état de charge directement sur le pack batterie :



- Enlevez le pack batterie.
- Appuyez sur la touche à droite de l'affichage de l'état de charge. La capacité actuelle du pack batterie est affichée pendant env. 5 secondes.

		I
LED	Couleur	Capacité restante
1	rouge, clignotant	env. 0-10 % (état de charge critique)
1	rouge, allumé en continu	env. 10-20 %
2	orange	env. 20-40 %
3	orange	env. 40-60 %
4	vert	env. 60-80 %
5	vert	env. 80-100 %

Affichage de l'état de charge sur le pack batterie



À la livraison du produit, la capacité est d'env. 30 – 50 %.

## Consignes importantes sur le fonctionnement sur batterie

#### Replacer les packs batteries en cours de fonctionnement

Si deux pack batterie sont insérés dans le LSP 500 PRO et vous souhaitez remplacer l'un des deux packs batteries en cours de fonctionnement, veillez à uniquement enlever le pack batterie qui est actuellement non utilisé.



Avant de remplacer un pack batterie en cours de fonctionnement :

Consultez l'affichage de l'état de charge sur l'écran du LSP 500 PRO pour savoir quel pack batterie est actuellement utilisé.

Pour d'informations sur l'affichage de l'état de charge sur l'écran du LSP 500 PRO, veuillez vous référer à la page 16.

> Enlevez uniquement le pack batterie qui est actuellement non utilisé.

#### Protection contre une décharge totale

Les pack batteries disposent d'une protection contre la décharge totale. En cas de non utilisation prolongée, les pack batteries s'éteignent automatiquement pour éviter une décharge totale.

Pour réactiver un pack batterie :

▶ Insérez le pack batterie dans le LSP 500 PRO et chargez-le (voir page 11).



#### UTILISER LE PACK BATTERIE EN TANT QUE TAMPON DE SIGNAL

À des volumes élevés, le LSP 500 PRO utilise le pack batterie pour amortir les pics de signal. Si vous souhaitez utiliser un LSP 500 PRO fonctionnant sur secteur à des volumes élevés, veillez à ce qu'au moins un pack batterie soit inséré dans le LSP 500 PRO.

## Allumer le LSP 500 PRO

Lorsque le produit n'est pas branché au secteur, son alimentation se fait par batterie. Pour cela, les packs batteries doivent être insérés et chargés.

Pour allumer le LSP 500 PRO :

- ▶ Placez l'interrupteur marche/arrêt POWER 22 en position « )».
- Le LSP 500 PRO s'allume. Le témoin de fonctionnement s'allume en vert 21. Après quelques secondes, l'écran affiche l'icône de démarrage suivante :



# Fonctions d'utilisation de base

Le principe de fonctionnement du LSP 500 PRO est similaire à celui d'un pupitre de mixage. Avec les 6 molettes du LSP 500 PRO, vous pouvez régler le volume d'entrée de l'entrée correspondante. La molette MASTER VOLUME ⑦ vous permet de régler le volume total du LSP 500 PRO. La molette MENU ⑨ vous permet d'utiliser le menu pour configurer le LSP 500 PRO.

#### Fonctions des molettes SLOT 1/2/3 6, MIC 10, AUX IN 12, USB 14

Action	Symbole	Fonction
Tourner une molette	0	<ul> <li>Régler le volume d'entrée de l'entrée correspondante</li> </ul>
Appuyer sur une molette	$\bigcirc$	Activer une fonction

#### Fonctions de la molette MASTER VOLUME ⑦

Action	Symbole	Fonction
Tourner la molette MASTER VOLUME	0	<ul> <li>Régler le volume total (à partir de n'importe quel niveau de menu)</li> </ul>
Appuyer sur la molette MASTER VOLUME	$\bigcirc$	<ul> <li>Revenir directement à l'écran d'accueil depuis n'importe quel niveau de menu</li> </ul>

#### Fonctions de la molette MENU (9)

Action	Symbole	Fonction
Tourner la molette MENU	0	<ul><li>Faire défiler les options de menu</li><li>Régler une valeur</li></ul>
Appuyer sur la molette MENU	$\bigcirc$	<ul><li> Appeler une option de menu</li><li> Mémoriser un réglage</li></ul>





0000

 $\bigcirc \bigcirc \bigcirc$ 

# Indications et fonctions affichées sur l'écran

#### Zone de statut



La zone de statut (surlignée en orange) à droite de l'écran affiche l'état de charge des packs batteries.

lcône	Explication
* -	<ul> <li>Le pack batterie actuellement utilisé est représenté par le triangle. Le triangle est animée et indique si le pack batterie est en cours de chargement ou s'il est actuellement utilisé (triangle pointant vers le haut → pack batterie est actuellement utilisé; triangle pointant vers le bas → pack batterie est en cours de chargement).</li> </ul>
	• Le pack batterie actuellement non utilisé est re- présenté par la barre.
<u> </u>	Les deux packs batteries sont insérés.
50% 100% L R	• Le pack batterie dans le compartiment gauche est actuellement utilisé et sa capacité restante est de 50 %.
	• Le pack batterie dans le compartiment droit est complètement chargé et il est actuellement non utilisé.
<u> </u>	Le compartiment droit est vide.
	• Le pack batterie dans le compartiment gauche est actuellement utilisé et sa capacité restante est de 50 %.
50%	<ul> <li>Le LSP 500 PRO fonctionne sur secteur.</li> <li>L'icône d'une fiche secteur est affichée.</li> </ul>
LR	• Le pack batterie dans le compartiment droit est en cours de chargement.
	• Le pack batterie dans le compartiment gauche est actuellement non utilisé. Dès que le pack batterie dans le compartiment droit est complètement chargé, le pack batterie dans le compartiment gauche sera chargé.

Messages d'avertissement quand l'état de charge du pack batterie est faible

Si l'état de charge du pack batterie est inférieur à 21 %, le message d'avertissement **LOW BATTERY** clignote dans la zone d'affichage noire de l'écran.



BATTERY CRITICAL

Si l'état de charge du pack batterie est inférieur à 6 %, le message d'avertissement **BATTERY CRITICAL** clignote sur l'écran.



#### Autres indications dans la zone de statut

Les icônes suivantes peuvent être affichées dans la zone de statut de l'écran :

lcône	Explication
*	lcône affichée en continu : Le Bluetooth est activé et un appareil est appairé.
	lcône clignotante : Le mode appairage est activé.
÷.	Icône affichée en continu : Le WLAN est activé et le LSP 500 PRO est connecté à un réseau.
	Icône clignotante : Le WLAN est activé et une connexion réseau peut être établie.
×.	Icône clignotante : La connexion à un réseau a échoué ou le LSP 500 PRO n'est pas connecté à un réseau.
0	État du lecteur USB : • Play • Pause
	• Record
REC	

#### Fonction ESC (abandon)



	<b>-</b> 2.4	OFF		
		-19.3	<u>&amp;</u>	400.86
MIC OFF	AUX -1.9	USB OFF	L	R



Lorsque vous appelez n'importe quelle option de menu et que le texte **ESC** est affiché dans le coin gauche de l'écran, vous pouvez quitter l'option de menu sans mémoriser les réglages effectués. Lorsque vous naviguez dans le menu de commande, la fonction ESC vous permet également de retourner au niveau de menu précédent.

- Appuyez sur la molette SLOT 1 pour appeler la fonction ESC (abandon) et quitter le menu sans mémoriser les réglages.
- > Appuyez sur la molette SLOT 1 pour retourner au niveau de menu précédent.

#### Régler le volume

Pour régler le volume d'entrée des entrée :

Tournez l'une des 6 molettes d'entrée (SLOT 1, SLOT 2, SLOT 3, MIC, AUX IN, USB).

L'icône de l'entrée correspondante est affichée à gauche de la barre de volume.

Les LED situées directement au-dessus des molettes SLOT 1, SLOT 2, SLOT 3 et directement au-dessous des molettes MIC, AUX IN, USB indiquent le niveau de l'entrée correspondante. Si une LED clignote en vert, un signal est présent à l'entrée. Si une LED clignote ou s'allume en rouge, le signal est surmodulé. La LED de l'entrée USB ne peut pas s'allumer en rouge.

Pour régler le volume total :

► Tourner la molette MASTER VOLUME.

L'icône pour le volume total est affichée à gauche de la barre de volume.

Yous pouvez régler le volume de -96 à +6 dB.

# STORED 🗸





#### Confirmation d'enregistrement des réglages

Une fois que vous avez effectué et mémorisé un réglage ou que vous avec activé une fonction, le texte **STORED** est affiché sur l'écran.

#### Durée d'affichage de l'écran

Une fois que vous avez terminé d'effectuer vos réglages dans le menu, toutes les options de menu ouvertes sont automatiquement fermées et l'écran d'accueil s'affiche. Le lecteur USB et l'option de menu « Test Sound » (tonalité de test) ne sont pas affectés par cela et restent ouverts.

## Verrouillage des touches

Vous pouvez activer un verrouillage des touches, qui empêche toute utilisation inopinée des molettes afin d'éviter les modifications accidentelles des réglages pendant le fonctionnement du LSP 500 Pro.

#### Activer le verrouillage des touches

Appuyez simultanément sur les molettes SLOT 1 et MIC pendant au moins 2 secondes.

Le verrouillage des touches est activé et le texte **LOCKED** est affiché brièvement sur l'écran.

Si vous tournez ou appuyez sur une molette lorsque le verrouillage des touches est activé, le texte LOCKED apparaît également brièvement sur l'écran. Cependant, lorsque le verrouillage des touches est activé, l'interrupteur marche/arrêt POWER peut toujours être utilisé.

#### Désactiver le verrouillage des touches

Appuyez simultanément sur les molettes SLOT 1 et MIC pendant au moins 2 secondes.

Le verrouillage des touches est activé et l'écran d'accueil s'affiche.

# Comportement du verrouillage des touches lorsque le LSP 500 PRO est piloté depuis une tablette

Si vous pilotez le LSP 500 PRO depuis une tablette (voir page 23), le verrouillage des touches est activé automatiquement. Si vous désactivez le verrouillage des touches directement sur le LSP 500 PRO, et aussi longtemps que vous pilotez le LSP 500 PRO depuis une tablette, le verrouillage des touches se réactive automatiquement après une minute d'inactivité.



Si la connexion WLAN se déconnecte, le verrouillage des touches reste activé pendant 2 minutes.

## Activer le commutateur « GROUND LIFT »

Pour empêcher un bourdonnement ou grésillement provenant des câbles du signal d'entrée, vous pouvez déconnecter la broche 1 de l'entrée LINK IN (prise XLR) de la masse de l'électronique du LSP 500 PRO:

Placez le commutateur GROUND LIFT en position LIFT.

# Possibilités de connexion

#### Logements d'extension

Désignation	lcône	Fonction
SLOT 1	SLOT 1	Logement d'extension pour installer un appareil de la série Sennheiser ew G3
SLOT 2	SLOT 2	Logement d'extension pour installer un appareil de la série Sennheiser ew G3
SLOT 3	SLOT 3	Logement d'extension pour installer un appareil de la série Sennheiser ew G3

Si vous souhaitez installer un émetteur dans le LSP 500 PRO, il est recommandé, pour des raisons de montage, de l'installer dans le logement SLOT 1.

## Entrées et sorties supplémentaires

Désignation	lcône	Fonction
BLUETOOTH	*	Interface Bluetooth pour la connexion sans fil à des sources audio (par ex. iPod, smartphone)
MIC	MIC	Prise combo XLR-3F/jack 6,3 mm pour le rac- cordement des sources audio filaires (par ex. microphone, instrument)
		L'entrée MIC dispose d'une alimentation fantôme 48 V commutable. L'alimentation fantôme peut être activée via la menu.
AUX IN		Entrée RCA pour le raccordement des sources audio filaires (par ex. lecteur CD, ordinateur portable)
USB	USB	Port USB pour jouer des fichiers audio depuis un support de données (par ex. clé USB, disque dur externe) Pour plus d'informations sur les supports de
		données USB pris en charge, veuillez vous référer à la page 35.
LINE OUT		Sortie RCA pour diffuser le signal audio sur un appareil externe (par ex. appareil d'enregistrement)
LINK OUT		Sortie XLR-3M pour diffuser le signal audio sur des appareils supplémentaires (par ex. LSP 500 PRO, caisson de graves actif)
LINK IN		Entrée XLR-3F pour le raccordement à la sortie « Link » d'un LSP 500 PRO supplémentaire

## Installer des appareils dans les logements d'extension

Les 3 logements d'extension du LSP 500 PRO vous permettent d'installer des appareils de la série Sennheiser ew G3.

Utiliser le protocole de contrôle de médias de la série ew G3 Si vous pilotez le LSP 500 PRO depuis une tablette via l'appli requise (voir page 23), le protocole de contrôle de médias intégré des appareils ew G3 envoie des informations d'état à l'appli. Pour cela, un appareil doit être détecté une seule fois après avoir été installé. Pour plus d'informations, veuillez vous référer à la page 53.



# ATTENTION

#### Risque d'électrocution!

Avant d'installer les appareils dans les logement d'extension, éteignez le LSP 500 PRO et débranchez-le du secteur.

#### Accessoires et outils nécessaires

- 2 équerres de montage par appareil (fournies avec le LSP 500 PRO)
- Clé mâle à six pans 2,5 mm
- Tournevis cruciforme (PH 2)

#### **Ouvrir les logements d'extension**

- > Dévissez et enlevez les 7 vis à six pans creux du châssis de recouvrement.
- Enlevez le châssis de recouvrement.
- > Dévissez et enlevez les vis à l'arrière du châssis de recouvrement.
- > Enlevez le cache du logement que vous souhaitez utiliser.



Monter les équerres de montage



- Dévissez et enlevez les 2 vis cruciformes sur chaque côté du récepteur / émetteur.
- Vissez les équerres de montage (fournies avec le LSP 500 PRO) sur les côtés du récepteur / émetteur en utilisant les 4 vis cruciformes précédemment enlevées. Il vous faut 2 équerres de montage par récepteur / émetteur.
- > Serrez les vis sur les équerres de montage avec un tournevis cruciforme (PH 2).

#### Raccorder et installer un récepteur / émetteur



- > Si nécessaire, enlevez le pieds en caoutchouc du récepteur / de l'émetteur.
- Raccordez le câble du logement d'extension correspondant au récepteur / à l'émetteur.

Les câbles des logements d'extension sont étiquetés afin d'assurer une connexion correcte. Les connecteurs réseau (RJ 45) sont universels et ne sont pas étiquetés.

- Si vous installez un émetteur stéréo (par ex. Sennheiser SR 300 IEM G3), vous devez mettre l'émetteur en mode mono. Pour plus d'informations ou pour des informations sur les prises de connexion de l'émetteur stéréo, veuillez vous référer à la notice d'emploi de l'émetteur.
- Raccordez les antennes bâtons du récepteur / de l'émetteur et orientez-les vers le haut en formant un V.
- Pour une réception optimale et une parfaite fonctionnalité diversity, veillez à ce que les antennes soient dirigées à l'opposé l'une de l'autre et ne se croisent pas.
- ▶ Glissez soigneusement le récepteur / l'émetteur dans le logement d'extension.
- Lors de l'installation du récepteur / de l'émetteur, veillez à ne coincer aucun câble.
- Vissez les équerres de montage sur l'avant du LSP 500 PRO.
- Remettez en place le châssis de recouvrement et serrez les 7 vis à six pans creux.
- Laissez les câbles inutilisés dans leurs emballages en plastiques et, si nécessaire, fixez-les aux logements. Les câbles non fixés peuvent générer du bruit en raison des vibrations du LSP 500 PRO.

# Piloter le LSP 500 PRO depuis une tablette



L'appli « LSP 500 PRO », disponible en option, vous permet de piloter le LSP 500 PRO depuis votre tablette. L'appli convertit votre tablette en pupitre de mixage mobile et vous permet d'effectuer les réglages pour un LSP 500 PRO individuel ainsi que de réaliser des réglages communs pour plusieurs LSP 500 PRO en même temps. Une des fonctionnalités de l'appli est de pouvoir piloter simultanément jusqu'à 20 LSP 500 PRO.

Pour trouver des informations sur le téléchargement et l'installation de l'appli ainsi que sur les appareils mobiles pris en charge par l'appli, consultez la page dédiée au LSP 500 PRO sur notre site web www.sennheiser.com.



Pour pouvoir piloter le LSP 500 PRO depuis votre tablette en utilisant l'appli, vous devez d'abord connecter le LSP 500 PRO à un réseau sans fil (WLAN). Pour plus d'informations sur la connexion du LSP 500 PRO à un réseau sans fil, veuillez vous référer à la page 42.

## Informations sur l'utilisation de l'appli

L'appli est disponible dans les langues suivantes : anglais, allemand, français, italien, espagnol, néerlandais et russe. L'appli démarre automatiquement dans la langue configurée sur votre tablette. Si le système d'exploitation de votre tablette utilise une langue qui n'est pas prise en charge par l'appli, l'appli démarre en anglais.

#### Écran « Positionnement »

Après le démarrage de l'appli, l'écran vous affiche tous les LSP 500 PRO disponible dans le réseau.



Dans cet écran, vous pouvez effectuer les actions suivantes :

- Positionnez les boîtes comme vous le souhaitez en les glissant-déposant à la position voulue sur l'écran.
- ▶ Glissez et déposez l'« Auditoire » à la position voulue sur l'écran.
- Tapez sur une boîte pour modifier les réglages de cette boîte.
- Tapez sur l'option « Sélectionner plusieurs » pour sélectionner plusieurs boîtes en même temps et pour modifier leurs réglages communs.
- Tapez sur l'option « Sélectionner tous » pour sélectionner toutes les boîtes et pour modifier leurs réglages communs.
- Tapez plus longtemps sur une boîte pour savoir quel LSP 500 PRO correspond à quelle boîte dans l'appli.

Un cadre jaune clignote autour de la boîte et l'écran du LSP 500 PRO correspondant clignote également.

Si vous pilotez les LSP 500 PRO depuis une tablette, leur verrouillage des touches est activé automatiquement. Lorsque vous actionnez une molette d'un LSP 500 PRO, le texte LOCKED est affiché sur l'écran du LSP 500 PRO. En même temps, la boîte correspondante clignote brièvement dans l'écran « Positionnement » de l'appli, vous permettant également de savoir quelle boîte dans l'appli correspond à quel LSP 500 PRO.

#### Écran « Configurer la boîte »

Si vous tapez sur une boîte individuelle dans l'écran « Positionnement », vous pouvez configurer le LSP 500 PRO sélectionné. L'écran suivant apparaît :



#### Écran « Pupitre de mixage »

L'écran « Pupitre de mixage » vous affiche toutes les entrées activées de toutes les boîtes. Vous pouvez activer un total de 7 entrées. Dans l'écran « Pupitre de mixage », vous pouvez configurer chaque entrée activée.



#### Sélectionner plusieurs boîtes

Dans l'écran « Positionnement », vous pouvez taper sur « Sélectionner tous » pour sélectionner toutes les boîtes en même temps ou vous pouvez taper sur « Sélectionner plusieurs » pour sélectionner certaines boîtes en même temps.

iPad 13:37		73 % 💷
Sélectionner les boîtes	Configurer	Annuler
Auditoire		
Positionnement O Réglages		

#### Effectuer des réglages communs pour plusieurs boîtes

Si vous avez sélectionné plusieurs boîtes dans l'écran précédent, vous pouvez effectuer des réglages communs pour les boîtes sélectionnées en tapant sur « Configurer » dans le coin droit supérieur de l'écran. L'écran suivant apparaît :



#### Égaliseur

L'appli vous permet de contrôler l'égaliseur du LSP 500 PRO.



#### Compresseur

L'appli vous permet de contrôler le compresseur du LSP 500 PRO.



# Le menu de commande

## Structure de menu

Cette vue d'ensemble montre la structure et les fonctions du menu du LSP 500 PRO. Vous pouvez accéder à ce menu en utilisant la molette MENU.



Pour appeler le menu de commande :



 Lorsque l'écran d'accueil s'affiche, tournez la molette MENU vers la gauche ou la droite pour naviguer vers le haut ou le bas dans le menu de commande.
 Les options de menu sont affichées comme suit :



Le niveau de menu ouvert ou l'option de menu ouverte est affiché dans le coin gauche inférieur de l'écran. La fonction **ESC** vous permet de retourner au niveau de menu précédent.



#### Égaliseur

Vous pouvez ouvrir et configurer l'égaliseur master pour le signal global du LSP 500 PRO ou vous pouvez ouvrir et configurer un égaliseur avec 3 presets pour chaque entrée individuelle (SLOT 1, SLOT 2, SLOT 3, MIC, AUX IN, USB, BLUETOOTH).

Pour ouvrir l'égaliseur :

- Dans le premier niveau de menu, tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'option de menu EQUALIZER soit affichée.
- > Appuyez sur la molette MENU pour ouvrir l'option de menu EQUALIZER.



- Tournez la molette MENU pour sélectionner soit l'option de menu MASTER pour configurer l'égaliseur master, soit l'une des options de menu SLOT 1, SLOT 2, SLOT 3, MIC, AUX IN, USB ou BLUETOOTH pour configurer l'égaliseur d'entrée correspondant.
- ► Appuyez sur la molette MENU pour ouvrir l'égaliseur sélectionné.



## Égaliseur master

L'égaliseur master vous permet de configurer le signal global du LSP 500 PRO. L'égaliseur master est un égaliseur semi-paramétrique à 3 bandes.



► Tournez la molette MENU pour activer ou désactiver l'égaliseur master.



Exemple d'affichage lorsque

l'égaliseur est activé



Configurez l'égaliseur master en utilisant les molettes dont les fonctions sont les suivantes :

Molette	Action	Fonction				
SLOT 1	$\bigcirc$	Régler la fréquence de coupure de la bande des basses fréquences				
SLOT 2	$\bigcirc$	Régler la fréquence de coupure de la bande des moyennes fréquences				
SLOT 3	$\bigcirc$	Régler la fréquence de coupure de la bande des hautes fréquences				
MIC	$\bigcirc$	Régler le niveau de la bande des basses fréquences				
AUX IN	$\bigcirc$	Régler le niveau de la bande des moyennes fréquences				
USB	$\bigcirc$	Régler le niveau de la bande des hautes fréquences				

> Appuyez sur la molette MENU pour mémoriser vos réglages.

En utilisant l'appli (voir page 23), vous pouvez effectuer des réglages plus détaillés (par ex. filtre notch) pour l'égaliseur master. Les réglages effectués dans l'appli sont également affichés sur l'écran du LSP 500 PRO. Si vous effectuez les réglages de nouveau directement sur le LSP 500 PRO, l'écran retourne à afficher la représentation simplifiée et tous les réglages effectués dans l'appli seront écrasés.

	Presets d'égalisation	on pour les entrées			
EQ On/Off	Activer ou désactiver un	égaliseur d'entrée			
	Pour activer ou désactive	r un égaliseur d'entrée :			
	<ul> <li>Sélectionnez l'entrée se MENU jusqu'à ce que l'</li> <li>Appuyez sur la molette</li> <li>ESC</li> <li>ON</li> </ul>	ouhaitée dans le menu EQUALIZER et tournez la molette option de menu EQ ON/OFF soit affichée. e MENU pour ouvrir l'option de menu EQ ON/OFF.			
$\bigcirc$	Tournez la molette ME	NU pour choisir entre les options ON et OFF.			
$\bigcirc$	Appuyez sur la molette	e MENU pour activer votre sélection.			
	Les options de men trée est activé.	u suivantes ne sont disponibles que si l'égaliseur d'en-			
EQ Presets	Sélectionner un preset d'égalisation pour une entrée				
	Pour sélectionner un preset d'égalisation pour une entrée sélectionnée :				
<ul><li></li></ul>	<ul> <li>Sélectionnez l'entrée souhaitée dans le menu EQUALIZER et tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'option de menu EQ PRESETS soit affichée.</li> <li>Appuyez sur la molette MENU pour ouvrir l'option de menu EQ PRESETS.</li> </ul>				
	Il y a 3 presets pour ch	aque entrée.			
	VOICE MU	SIC FLAT			
$\bigcirc$	Tournez la molette ME	NU pour choisir entre les presets VOICE, MUSIC et FLAT.			
•	Preset d'égalisation	Explication			
	VOICE	Optimisé pour la parole			
	MUSIC Optimisé pour la musique				
	FLAT Pas d'influence				
$\bigcirc$	Appuyez sur la molette MENU pour activer le preset sélectionné.				
	Si aucun des 3 presets n'est surligné en orange sur l'écran, les réglages d'éga- lisation ont été effectués dans l'appli « LSP 500 PRO » (voir page 23). Si vous sélectionnez un preset, les réglages effectués dans l'appli sont écrasés.				

Low Cut	Activer le filtre coupe-bas
	Pour supprimer les bruits à basse fréquence, tels que les bruits d'impact, vous pouvez activer un filtre coupe-bas pour les entrées SLOT 1, SLOT 2, SLOT 3 et MIC.
	Pour activer ou désactiver un filtre coupe-bas pour une entrée :
$\bigcirc$	<ul> <li>Sélectionnez l'entrée souhaitée dans le menu EQUALIZER et tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'option de menu LOW CUT soit affichée.</li> </ul>
$\bigcirc$	<ul> <li>Appuyez sur la molette MENU pour ouvrir l'option de menu LOW CUT.</li> <li>ESC</li> <li>ON</li> <li>OFF</li> <li>50% 100%</li> <li>Tournez la molette MENU pour choisir entre les options ON et OFF.</li> <li>Appuyez sur la molette MENU pour activer votre sélection</li> </ul>
	Appuyez sul la molette MENO pour activer votre selection.
Menu 💛 Virtual Bass	Virtual Bass
	Vous pouvez activer la fonction « Virtual Bass » pour améliorer la perception des graves pour les entrées AUX IN, USB et BLUETOOTH. La fonction « Virtual Bass » utilise la technologie SRS WOW HD <sup>™</sup> .
	Pour activer ou désactiver la fonction « Virtual Bass » :
$\bigcirc$	Dans le premier niveau de menu, tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'op- tion de menu VIRTUAL BASS soit affichée.
	<ul> <li>Appuyez sur la molette MENU pour ouvrir l'option de menu VIRTUAL BASS.</li> <li>ESC</li> <li>ON</li> <li>OFF</li> <li>VIRTUAL BASS</li> </ul>
$\bigcirc$	Tournez la molette MENU pour choisir entre les options ON et OFF.
	Appuyez sur la molette MENU pour activer votre sélection.
Menu — Compressor	Compresseur
	Vous pouvez activer et configurer un compresseur pour les entrées SLOT 1, SLOT 2, SLOT 3 et MIC.
	Pour ouvrir le compresseur :
$\bigcirc$	Dans le premier niveau de menu, tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'op- tion de menu COMPRESSOR soit affichée.
	Appuyez sur la molette MENU pour ouvrir l'option de menu COMPRESSOR.
Ô	<ul> <li>Tournez la molette MENU pour sélectionner l'entrée souhaitée.</li> <li>ESC</li> <li>SLOT 2</li> </ul>
	COMPRESSOR

- Appuyez sur la molette MENU pour ouvrir le compresseur de l'entrée sélectionnée.
- Tournez la molette MENU pour activer ou désactiver le compresseur de l'entrée sélectionnée.



La zone pointillée dans le curseur **TH** affiche le niveau du signal audio.

Configurez le compresseur en utilisant les molettes dont les fonctions sont les suivantes :

Molette	Action	Fonction
SLOT 3	$\bigcirc$	Régler le threshold (seuil) du compresseur ( <b>TH</b> )
USB	$\bigcirc$	Régler le ratio du compresseur (RATIO)



Appuyez sur la molette MENU pour mémoriser vos réglages.

# Réglages recommandés pour le compresseur

Utilisation	Pour	Ratio	Réduction de gain
Niveleur (leveler)	compenser les différences de volume (par ex. dues aux distances différentes par rapport au micro ou dues aux divers orateurs.	1,2 à 2	Réduction de gain entre 0 - 6 dB.
Limiteur de pics (peak limiter)	compenser les pics de volume soudains (par ex. raclement ou contact direct avec la grille du micro)	4 à 10	Généralement, il ne devrait pas y avoir de réduction de gain.

- ▶ Réglez d'abord le threshold du compresseur sur +6 dB.
- > Effectuez ensuite les réglages de ratio selon le tableau.
- Lors du fonctionnement, baissez lentement le threshold du compresseur jusqu'à ce que l'effet acoustique désiré soit atteint.



Une réduction de gain de plus de 10 dB peut entraîner une susceptibilité accrue aux larsen. Pour cela, la réduction de gain devrait être surveillée en permanence lors du fonctionnement, et, si nécessaire, adaptée.

Menu	 Delay	Delay
		Pour ouvrir la fonction « Delay » :
	$\bigcirc$	Dans le premier niveau de menu, tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'op- tion de menu DELAY soit affichée.
	$\bigcirc$	<ul> <li>Appuyez sur la molette MENU pour ouvrir l'option de menu DELAY.</li> <li>ESC</li> <li>#</li> <li>#</li></ul>
	$\bigcirc$	<ul> <li>Tournez la molette MENU pour régler une valeur de delay.</li> <li>Le delay peut être réglé de 0 à 92 m (0 à 300 ft) par pas de 0,2 m (0,5 ft).</li> </ul>
	$\bigcirc$	Appuyez sur la molette MENU pour mémoriser la valeur réglée.

Menu 
—> USB Player

# Lecteur USB

Le lecteur USB vous permet de lire des fichiers audio ou d'enregistrer le signal audio du LSP 500 PRO.

Tout support de données USB à utiliser avec le LSP 500 PRO doit satisfaire aux caractéristiques suivantes :

•	Système de fichiers	FAT 32
•	Taille de fichier maximale	4 GB
•	Espace mémoire maximal	8 TB
•	Consommation maximale des disques durs externes	500 mA
•	Nombre maximal de fichiers audio pouvant être lus	2000

En raison du grand nombre de clés USB disponibles sur le marché, il se peut que des incompatibilités se présentent, même si les caractéristiques cidessus sont satisfaites.

Pour ouvrir le lecteur USB :

- Dans le premier niveau de menu, tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'option de menu USB PLAYER soit affichée.
- > Appuyez sur la molette MENU pour ouvrir le lecteur USB.

Le lecteur USB dispose d'un mode de lecture et d'un mode d'enregistrement. Quand vous ouvrez le lecteur USB, le mode de lecture est affiché.

L'option de menu **USB PLAYER** n'est affichée que si un support de données USB est inséré dans le LSP 500 PRO. Si l'option de menu n'est pas affichée, il se peut que le support de données USB ne soit pas compatible avec le LSP 500 PRO.



Exemple d'affichage avec le lecteur USB en mode de lecture	Mode de l ARTIS	ecture :: T - TITLE		
Exemple d'affichage avec le lecteur USB en mode de lecture et lors de la lecture	ARTIS	:: T - TITLE 1		
Utiliser le lecteur USB en	Mode	Action	lcône	Fonction
mode de lecture	MENU	$\bigcirc$		Retourner à l'écran d'accueil
	SLOT 1			Sélectionner une option de lecture :
			24	Random (lecture aléatoire)
				Sequence (lecture en séquence)
			<ul> <li>•</li> </ul>	Single track
	SLOT 2		CD .	Activer la fonction « Repeat »
				Désactiver la fonction « Repeat »
	SLOT 3	$\bigcirc$		Passer au mode d'enregistrement
	MIC	$\bigcirc$	444	Pression brève : jouer le morceau précédent
			<b>4</b> 4	Pression longue : rembobiner le morceau
	AUX IN	0		Naviguer dans la liste de lecture sans interrompre le morceau en cours
	AUX IN		>	Play
				Pause
	USB			Pression brève : jouer le morceau suivant
				Pression longue : avancer le morceau

#### Mode d'enregistrement



Exemple d'affichage avec

Exemple d'affichage avec

mode d'enregistrement

le lecteur USB en

le lecteur USB en mode d'enregistrement et lors de l'enregistrement

Le temps affiché sur l'écran est le temps d'enregistrement restant sur le support de données.

Utiliser le lecteur USB en mode d'enregistrement

Molette	Action	lcône	Fonction
MENU	$\bigcirc$		Retourner à l'écran d'accueil
SLOT 3	$\bigcirc$		Stopper l'enregistrement et passer au mode de lecture
AUX IN			Record
	~		Pause

#### Fichiers d'enregistrement

Vous pouvez soit créer un nouveau fichier d'enregistrement pour chaque enregistrement, soit ajouter plusieurs enregistrements au même fichier. Les enregistrements sont sauvegardés sous forme de fichiers WAV (stéréo / 16 bit / 44,1 kHz).

Pour créer un nouveau fichier d'enregistrement pour chaque enregistrement :

- > Passez du mode de lecture au mode d'enregistrement.
- > Appuyez sur la molette AUX IN pour démarrer l'enregistrement.
- Appuyez sur la molette SLOT 3 pour stopper l'enregistrement ou pour passer au mode de lecture.
- > Passez de nouveau du mode de lecture au mode d'enregistrement.
- > Appuyez sur la molette AUX IN pour démarrer l'enregistrement.

Un nouveau fichier d'enregistrement est créé. Le chiffre à la fin du nom de fichier est incrémenté à chaque enregistrement.

Pour ajouter plusieurs enregistrements au même fichier :

- > Passez du mode de lecture au mode d'enregistrement.
- > Appuyez sur la molette AUX IN pour démarrer l'enregistrement.
- > Appuyez sur la molette AUX IN pour stopper l'enregistrement.
- Appuyez sur la molette AUX IN pour continuer à enregistrer dans le même fichier.

Tant que vous n'arrêtez pas le mode d'enregistrement en appuyant sur la molette SLOT 3, vous continuez à enregistrer dans le même fichier.

Menu	Bluetooth	Bluetooth
		Via le menu Bluetooth, vous pouvez appairer un appareil mobile (par ex. smart- phone, tablette) avec le LSP 500 PRO pour pouvoir jouer des fichiers audio. Le LSP 500 PRO prend en charge le protocole A2DP (SBC et aptX®).
		Pour ouvrir le menu Bluetooth :
	$\bigcirc$	Dans le premier niveau de menu, tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'op- tion de menu BLUETOOTH soit affichée.
		<ul> <li>Appuyez sur la molette MENU pour ouvrir l'option de menu BLUETOOTH.</li> <li>ESC</li> <li>PAIRING</li> <li>50%</li> <li>100%</li> </ul>
		BLUETOOTH
	8	<ul> <li>Tournez la molette MENU pour choisir entre les options PAIRING et VOLUME.</li> <li>Appuyez sur la molette MENU pour ouvrir l'option de menu sélectionnée.</li> </ul>
	Volume	Régler le volume d'entrée pour l'interface Bluetooth
		Pour régler le volume d'entrée pour l'interface Bluetooth :
		Ouvrez l'option de menu VOLUME.
	Ô	<ul> <li>Tournez la molette MENU régler le volume d'entrée pour l'interface Bluetooth.</li> <li>ESC</li> <li>BLUETOOTH VOLUME</li> </ul>
		<ul> <li>Appuyez sur la molette MENU pour mémoriser le volume réglé.</li> <li>Il est recommandé de régler le volume pour l'interface Bluetooth aussi haut que possible pour réduire les bruits éventuels (souffle ou bourdonnement). Lors du fonctionnement, réglez le volume sur l'appareil Bluetooth lui-même.</li> </ul>

Pairing	Appairer des appareils Bluetooth					
	Pour appairer un appareil Bluetooth avec le LSP 500 PRO:					
$\bigcirc$	<ul> <li>Ouvrez l'option de menu PAIRING.</li> <li>Tournez la molette MENU pour choisir entre les options OFF et PAIR.</li> </ul>					
Ŭ	OFF PAIR 50% 100%					
$\bigcirc$	Appuyez sur la molette MENU pour activer votre sélection.					
	Sélectionnez OFF pour déconnecter une connexion Bluetooth existante.					
	Sélectionnez PAIR pour appairer un appareil Bluetooth avec le LSP 500 PRO:					
	Le mode d'appairage est activé. Le texte <b>PAIRING NOW</b> est affiché sur l'écran et l'icône Bluetooth clignote dans la zone de statut.					
	PAIRING NOW					
	Appairez votre appareil Bluetooth avec le LSP 500 PRO lorsque le mode appai- rage est activé.					

Si la connexion Bluetooth est établie avec succès, le texte **PAIRING SUCCESSFUL** est affiché sur l'écran et l'icône Bluetooth est affichée en continu dans la zone de statut.



Si la connexion Bluetooth a échouée ou après un time-out de 30 secondes, le texte **PAIRING FAILED** est affiché sur l'écran.

ESC	TRY AGAIN		0
PAIRING	<u> </u>		
		50%	100%
BLUETOOTH PA	IRING	L	В

i

Appuyez sur la molette SLOT 3 pour réessayer d'établir une connexion Bluetooth.

Votre appareil Bluetooth affiche le LSP 500 PRO comme suit : **LSP500-XXXXX**. **XXXXX** représente les 5 derniers chiffres du numéro de série du LSP 500 PRO.

Le LSP 500 PRO se connecte automatiquement au dernier appareil connecté. Pour savoir si cette fonction est prise en charge par votre appareil, veuillez vous référer à la notice d'emploi de votre appareil Bluetooth. Lors de la réinitialisation des réglages audio du LSP 500 PRO (voir page 54), les informations relatives au dernier appareil Bluetooth connecté sont effacées.

Menu Settings	Réglages
	Le menu <b>SETTINGS</b> vous permet d'effectuer les réglages pour le LSP 500 PRO.
	Pour ouvrir le menu:
() () () () () () () () () () () () () (	<ul> <li>Dans le premier niveau de menu, tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'option de menu SETTINGS soit affichée.</li> <li>Appuyez sur la molette MENU pour ouvrir l'option de menu SETTINGS.</li> <li>ESC 100% 100% 20% 100% 20% 20% 20% 20% 20% 20% 20% 20% 20%</li></ul>
Menu Settings Test Sound	Tonalité de test
	Vous pouvez activer une tonalité de test pour vérifier la performance acoustique du LSP 500 PRO.
	Pour activer la tonalité de test :
$\bigcirc$	Dans le menu SETTINGS, tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'option de menu TEST SOUND soit affichée.
	<ul> <li>Appuyez sur la molette MENU pour ouvrir l'option de menu TEST SOUND.</li> <li>ESC</li> <li>ESC</li> <li>TEST SOUND</li> </ul>
	<ul> <li>Tournez la molette MENU pour régler le volume de la tonalité de test.</li> <li>Appuyez sur la molette MENU (ou sur la molette SLOT 1) pour régler le volume de la tonalité de test sur 0 et pour retourner au niveau de menu précédent.</li> </ul>
	Le volume total du LSP 500 PRO et le volume de la tonalité de test ne s'in- fluent pas l'un l'autre. Lorsque la tonalité de test est activée, les autres signaux du LSP 500 PRO sont mis en sourdine. Les réglages de volume pré- alablement définis sont réactivés dès que vous quittez l'option de menu <b>TEST SOUND</b> .



Sélectionnez RIGHT-L si vous souhaitez utiliser 2 LSP 500 PRO dans une installation de sonorisation

stéréo.Appuyez sur la molette MENU pour activer votre sélection.



via une connexion WLAN, vous devez d'abord ouvrir le menu WLAN et connecter le LSP 500 PRO au réseau sans fil auquel vous connectez également votre tablette. Pour savoir comment piloter le LSP 500 PRO depuis une tablette, veuillez vous référer à la page 23.

#### Consignes sur le fonctionnement du LSP 500 PRO dans un réseau sans fil

Les exigences suivantes doivent être satisfaites pour que le LSP 500 PRO puisse être piloté via un réseau sans fil. En cas de questions, contactez votre administrateur de réseau.

Seuls les réseaux non cryptés ou les réseaux cryptés WPA2 sont pris en charge. Seuls les réseaux travaillant dans la bande 2,4 GHz sont pris en charge (802.11b/g).

Les adresses ou ports suivants doivent être activés dans le réseau :

- Adresse multicast 239.255.12.42:1234
- Port 0xD011 (53265)

En cas des modifications fondamentales apportées aux réglages WLAN du LSP 500 WLAN, le module WLAN du LSP 500 PRO doit redémarrer. Cela peut prendre jusqu'à 30 secondes.

Pour avoir une liste des points d'accès compatibles, consultez la page dédiée au LSP 500 PRO sur en-de.sennheiser.com/lsp-500-pro

	Pour ouvrir le menu WLAN :
$\bigcirc$	<ul> <li>Dans le menu SETTINGS, tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'option de menu WLAN soit affichée.</li> </ul>
	Appuyez sur la molette MENU pour ouvrir l'option de menu WLAN.
-	WLAN ON/OFF
On/Off	Activer ou désactiver la fonction WLAN du LSP 500 PRO
$\bigcirc$	<ul> <li>Dans le menu WLAN, tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'option de menu WLAN ON/OFF soit affichée.</li> </ul>
$\bigcirc$	Appuyez sur la molette MENU pour ouvrir l'option de menu WLAN ON/OFF.
	UN OFF ON OFF ON OFF OF ON OFF OF ON OFF OF ON OFF OF
$\bigcirc$	Tournez la molette MENU pour choisir entre les options ON et OFF.
$\bigcirc$	<ul> <li>Appuyez sur la molette MENU pour activer votre sélection.</li> <li>Si la fonction WLAN est activée, vous pouvez connecter le LSP 500 PRO à un réseau sans fil.</li> </ul>
	Les options de menu suivantes ne sont disponibles que si la fonction WLAN est activée.
MAC Address	Afficher l'adresse MAC
	Pour afficher l'adresse MAC du LSP 500 PRO :
$\bigcirc$	<ul> <li>Dans le menu WLAN, tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'option de menu MAC ADDRESS soit affichée.</li> </ul>
$\bigcirc$	Appuyez sur la molette MENU pour ouvrir l'option de menu MAC ADDRESS.
	L'adresse MAC du LSP 500 PRO est affichée.
	MAC ADDRESS
	Appuyez sur la molette MENU pour retourner au niveau de menu précédent.



	Atticher et m	odifier l'adres	SSE IP
Mode d'attribution <b>AUTO</b>	Pour afficher l'adr	esse IP lorsque A	UTO est le mode d'attribution sélectionné :
() ()	<ul> <li>Dans le menu V IP ADDRESS soi</li> <li>Appuyez sur la L'adresse IP est</li> <li>ESC</li> <li>193</li> <li>IP ADDRES</li> </ul>	VLAN, tournez la r t affichée. molette MENU po t affichée. 2.168.1.10 S	molette MENU jusqu'à ce que l'option de menu our ouvrir l'option de menu <b>IP ADDRESS</b> .
	Appuyez sur la	molette MENU po	our retourner au niveau de menu précédent.
Mode d'attribution <b>FIX</b>	Pour modifier l'adresse IP lorsque <b>FIX</b> est le mode d'attribution sélectionné :		
() () ()	<ul> <li>Dans le menu WLAN, tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'option de menu IP ADDRESS soit affichée.</li> <li>Appuyez sur la molette MENU pour ouvrir l'option de menu IP ADDRESS.</li> <li>ESC         <ul> <li>I 92 .168.1.101</li> <li>50% 100%</li> <li>R</li> </ul> </li> <li>Configurez l'adresse IP en utilisant les molettes dont les fonctions sont les suivantes :</li> </ul>		
	Molette	Action	Fonction
	USB	$\bigcirc$	Entrer des nombres compris entre 0 à 255
	MENU	$\bigcirc$	Basculer entre les 4 champs de l'adresse IP
	Appuyez sur la molette MENU pour mémoriser la nouvelle adresse IP.		

# Afficher et modifier l'adresse IP







SSID Entry	Saisir manueller	nent un nom d	le réseau
	Si un réseau est mas saisir manuellement l	qué, mais vous coi e nom pour établir	nnaissez le nom de réseau, vous pouvez rune connexion avec le réseau.
$\bigcirc$	Dans le menu WLAN, tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'option de menu SSID ENTRY soit affichée.		
	Appuyez sur la mo	lette MENU pour o	uvrir l'option de menu SSID ENTRY.
	ESC IS <mark>p</mark> 50 ABC	I DEL Oaccess abo 12#	0 <u>~ -</u> 50% 100% L R
	Saisissez le nom du suivantes :	u réseau en utilisan	t les molettes dont les fonctions sont les
	Molette	Action	Fonction
	MENU	Ô	Déplacer le curseur vers la gauche ou vers la droite
	SLOT 2		Insérer un espace à la position du curseur
	SLOT 3		Supprimer le caractère à la position du curseur
	MIC	$\bigcirc$	Saisir des lettres majuscules
	AUX IN	$\bigcirc$	Saisir des lettres minuscules
	USB	$\bigcirc$	Saisir des chiffres et caractères spéciaux
<ul> <li></li></ul>	<ul> <li>Appuyez sur la movous avez saisi le r Le dialogue de séle</li> <li>ESC</li> <li>OPEN</li> <li>ENCRYPTION</li> <li>Tournez la molette</li> <li>Appuyez sur la mo</li> <li>Sélectionnez OPEN La connexion avec</li> <li>Sélectionnez WPA2</li> <li>Si vous souhaite devez d'abord s référer à la page</li> </ul>	ection suivant appa www.ection suivant appa wwww.ection suivant appa www.ection suivant appa	tablir une connexion avec le réseau dont araît sur l'écran: 50% 100% 50% 100% 50% 100% 50% 200% 50% 200% 50% 200% 200% 200% 200% 200% 200% 200% 20

![](_page_49_Picture_1.jpeg)

#### Saisir la clé de réseau

Si vous souhaitez connecter le LSP 500 PRO à un réseau sans fil crypté WPA2, vous êtes automatiquement invité à saisir la clé de réseau après avoir sélectionné le réseau dans la liste de réseaux disponibles (voir page 48) ou après avoir saisi manuellement le nom de réseau (see page 49).

![](_page_49_Picture_4.jpeg)

Saisissez la clé de réseau en utilisant les molettes dont les fonctions sont les suivantes :

Molette	Action	Fonction
MENU	$\bigcirc$	Déplacer le curseur vers la gauche ou vers la droite
SLOT 2	$\bigcirc$	Insérer un espace à la position du curseur
SLOT 3	$\bigcirc$	Supprimer le caractère à la position du curseur
MIC	$\bigcirc$	Saisir des lettres majuscules
AUX IN	$\bigcirc$	Saisir des lettres minuscules
USB	$\bigcirc$	Saisir des chiffres et caractères spéciaux

![](_page_49_Picture_7.jpeg)

Appuyez sur la molette MENU pour confirmer la saisie de la clé de réseau.

Le LSP 500 PRO est maintenant connecté au réseau sans fil. Cela peut prendre jusqu'à une minute. Lorsque la connexion réseau est établie, l'icône WLAN s'affiche en permanence dans la zone de statut de l'écran.

#### Mémoriser la clé de réseau

Une fois que vous avez sélectionné un réseau et que vous avez entré la clé de réseau correspondante, cette clé est automatiquement mémorisée afin de permettre une connexion plus rapide la prochaine fois. Dans ce cas, l'information suivante s'affiche sur l'écran lorsque vous saisissez la clé de réseau :

![](_page_49_Figure_12.jpeg)

Appuyez sur la molette MENU pour confirmer la clé de réseau mémorisée et pour établir la connexion réseau.

ou

Tournez la molette MENU pour appeler le mode de saisie de la clé de réseau et pour saisir de nouveau la clé de réseau.

![](_page_50_Picture_1.jpeg)

### Régler l'adresse multicast

Pour pouvoir piloter le LSP 500 PRO depuis une tablette en utilisant l'appli (voir page 23), l'appli et le LSP 500 PRO doivent être réglés sur la même adresse multicast et le même port. Si ce n'est pas le cas, le LSP 500 PRO ne peut pas être piloté depuis une tablette.

![](_page_50_Picture_4.jpeg)

L'adresse multicast et le port par défaut du LSP 500 PRO et de l'appli sont les suivants : **239.255.12.42 : 1234** 

Si l'adresse multicast par défaut ne peut pas être utilisée dans votre environnement réseau, vous pouvez changer l'adresse multicast et le port. Si vous changez l'adresse multicast et le port du LSP 500 PRO, vous devez également changer l'adresse multicast et le port de l'appli iPad (iPad  $\rightarrow$  Réglages  $\rightarrow$  LSP 500 PRO).

Pour modifier l'adresse multicast et le port :

Dans le menu WLAN, tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'option de menu MULTICAST soit affichée.

![](_page_50_Picture_9.jpeg)

Configurez l'adresse multicast et le port en utilisant les molettes dont les fonctions sont les suivantes :

Molette	Action	Fonction
USB	$\bigcirc$	Entrer des nombres compris entre 0 à 255 (adresse multicast) ou entre 0 à 65535 (port)
MENU	$\bigcirc$	Basculer entre les 4 champs de l'adresse multicast et le champ du port

 Appuyez sur la molette MENU pour mémoriser l'adresse multicast et le port réglés.

![](_page_51_Picture_1.jpeg)

![](_page_52_Picture_1.jpeg)

## Détection des appareils dans les logements d'extension

Les appareils Sennheiser des séries ew 300 G3 et ew 500 G3 sont dotés d'un protocole de contrôle de médias. Le protocole de contrôle de médias envoie, entre autres, des informations d'état (état de charge des batteries, état de sourdine des émetteurs et noms des appareils) à l'appli.

Pour que l'appli « LSP 500 PRO » (voir page 23) puisse afficher les informations d'état envoyées par le protocole de contrôle de médias, les appareils doivent être détectés après avoir été installés dans le LSP 500 PRO. La détection d'appareils ne doit être effectuée qu'une seule fois après l'installation d'un appareil.

La détection d'appareils n'est nécessaire que si vous souhaitez afficher les informations d'état des appareils via l'appli. Les appareils installés dans le LSP 500 PRO fonctionnent également correctement si une détection d'appareils n'est pas effectuée.

Pour effectuer la détection d'appareils :

Dans le menu SETTINGS, tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'option de menu DEVICE DETECTION soit affichée.

![](_page_52_Picture_8.jpeg)

![](_page_52_Picture_9.jpeg)

Allumez les appareils ew G3 installés avant de démarrer la détection d'appareils.

Pour éviter des conflits possibles avec le protocole de contrôle de médias, il est recommandé de régler l'attribution de l'adresse IP des appareils ew G3 sur automatique. Si l'appareil ew G3 utilise une adresse IP fixe, l'adresse doit être comprise entre 192.168.16.2 et 192.168.16.253. Pour plus d'informations, veuillez vous référer à la notice d'emploi de l'appareil ew G3.

Appuyez sur la molette MENU pour démarrer la détection d'appareils.

![](_page_52_Picture_13.jpeg)

La détection d'appareils est effectué et l'écran affiche les logements dans lesquels un appareil avec protocole de contrôle de médias a été détecté.

Lors de la réinitialisation des réglages du LSP 500 PRO (voir page 54), l'information concernant la détection d'appareils est conservée en mémoire.

Menu	Reset	Réinitialiser les	réglages
Settings		Vous pouvez soit ré d'usine (FACTORY RE RESET).	éinitialiser tous les réglages du LSP 500 PRO aux réglages ESET), soit réinitialiser uniquement les réglages audio (AUDIO
	$\bigcirc$	Dans le menu SE menu RESET soit :	<b>TTINGS</b> , tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'option de affichée.
		Appuyez sur la m ESC NO RESET	olette MENU pour ouvrir l'option de menu RESET. AUDIO ALL 50% 100% R
	$\bigcirc$	Tournez la molett	e MENU pour choisir entre les options NO, AUDIO et ALL.
	$\bigcirc$	Appuyez sur la mole	tte MENU pour activer votre sélection.
		Option	Fonction
		NO	Pas de réinitialisation
		AUDIO	Tous les réglages audio (volume, égaliseur, compresseur, delay, Bluetooth, fonction «Virtual Bass», alimentation fantôme, sensibilité d'entrée) sont réinitialisés. Le message de confirmation suivant est affiché :
		ALL	Tous les réglages du LSP 500 PRO sont réinitialisés aux réglages d'usine. Cela peut prendre jusqu'à deux minutes. Lors de la réinitialisation, le message suivant est affiché :
			RESETTING, WAIT

Menu Service	Service		
	Le menu de service vous permet d'afficher des informations système et de mettre à jour le firmware du LSP 500 PRO.		
	Pour ouvrir le menu de serv	vice:	
() ()	<ul> <li>Dans le premier niveau o tion de menu SERVICE so</li> <li>Appuyez sur la molette l ESC</li> <li>SYSTEM INFO</li> <li>SERVICE</li> </ul>	de menu, tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'op- bit affichée. MENU pour ouvrir l'option de menu SERVICE.	
Menu Service System Info	Informations systèm	ne	
	Cette option de menu vou batteries et sur la version a	is permet d'afficher les informations sur les 2 packs actuelle du firmware du LSP 500 PRO.	
	Pour afficher les informations système :		
$\bigcirc$	Dans le menu SERVICE, tournez la molette MENU jusqu'à ce que l'option menu SYSTEM INFO soit affichée		
	<ul> <li>Appuyez sur la molette MENU pour ouvrir l'option de menu SYSTEM INFO.</li> </ul>		
	ESC	0	
	BATTERY INFO	50% 100% L R	
	• Ouvrez l'antien de menu	DATTERV INFO	
pack batteries	L'option de menu BATTERY INFO.		
	Option de menu	Information affichée	
	BAT1 SERIAL NO / BAT2 SERIAL NO	Numéro de série du pack batterie 1 / pack batterie 2	
	BAT1 PRODUCT DATE / BAT2 PRODUCT DATE	Date de production du pack batterie 1 / pack batterie 2	
	BAT1 CYCLE COUNT / BAT2 CYCLE COUNT	Nombre des cycles de recharge du pack batterie 1 / pack batterie 2	
	BAT1 TEMPERATURE / BAT2 TEMPERATURE	Température du pack batterie 1 / pack batterie 2	

```
du firmware
```

Affichage de la version > Ouvrez l'option de menu FIRMWARE VERSION. La version actuelle du firmware du LSP 500 PRO est affichée.

![](_page_55_Picture_1.jpeg)

ESC CURRENT: 1.4.3.7 NEW: 1.5.4 FIRMWARE UPDATE Start

> Appuyez sur la molette USB pour lancer la mise à jour du firmware.

La mise à jour du firmware peut prendre plusieurs minutes. Après la mise à jour, le texte **SUCCESS** est affiché sur l'écran et le LSP 500 PRO est automatiquement redémarré.

![](_page_55_Picture_5.jpeg)

#### Vous ne pouvez pas installer deux fois la même version du firmware.

# ATTENTION

H

Défaillance du LSP 500 PRO à cause d'une mise en jour interrompue du firmware !

Une fois lancé, le processus de mise à jour ne doit pas être interrompu, car cela entraînera une défaillance du LSP 500 PRO et le rendra inutilisable.

- Ne débranchez pas le LSP 500 PRO du secteur.
- N'enlevez aucun pack batterie.
- Ne retirez pas la clé USB.

# Nettoyage et entretien du LSP 500 PRO

## Nettoyage

#### **ATTENTION**

#### Dommages au produit dus aux liquides !

Les liquides peuvent pénétrer dans le produit, causer un court-circuit au niveau des composants électroniques ou endommager les éléments mécaniques.

Les solvants et détergents peuvent endommager la surface du produit.

- Éloignez tout type de liquide du produit.
- N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.
- > Avant le nettoyage, éteignez le LSP 500 PRO et débranchez-le du secteur.
- ▶ Ne nettoyez le LSP 500 PRO qu'à l'aide d'un chiffon sec et doux.

## Stockage

En cas de non utilisation prolongée du LSP 500 PRO :

- > Enlevez les packs batteries et stockez-les séparément.
- Utilisez la housse anti-poussière fournie avec le LSP 500 PRO.

# En cas d'anomalies

Problème	Cause possible	Solution possible	Voir
Le LSP 500 PRO ne peut pas être allumé et le témoin de fonctionnement vert ne s'allume pas	Pas de packs batteries insérés ; les packs batteries sont déchargés.	Insérez/remplacez le pack batterie.	page 11
	Le câble secteur n'est pas raccordé.	Raccordez le câble secteur.	page 11
	Le système chargeur auto- matique du LSP 500 PRO ne fonctionne pas.	Enlevez les packs batteries et débranchez le câble secteur, attendez 10 secondes et réin- sérez les packs batteries.	
Le LSP 500 PRO est raccordé au secteur mais le témoin secteur	La prise de courant est défectueuse.	Vérifiez l'alimentation électrique.	
ne s'allume pas	Le câble secteur est défectueux.	Remplacez le câble secteur.	
	Le bloc-secteur du LSP 500 PRO est défectueux.	Contactez un service après- vente Sennheiser agrée.	
Pas de signal audio	Le volume total est réglé au minimum.	Réglez le volume total.	page 17
	Le volume des entrées utilisées est réglé au minimum.	Réglez le volume d'entrée.	page 17
	Un micro statique à condensa- teur est raccordé à l'entrée MIC et l'alimentation fantôme n'est pas activée.	Activez l'alimentation fantôme.	page 52
	Pas de signal présent à l'entrée LINK IN.	Vérifiez la chaîne de signal.	
	La fonction mute du récepteur installée est activée.	Désactivez la fonction mute du récepteur installée.	notice d'emploi du récepteur
Le signal audio provenant d'un microphone sans fil est trop faible	Le volume de sortie du récepteur installée est trop faible.	Augmentez le volume de sortie du récepteur installée.	notice d'emploi du récepteur
Le signal audio provenant d'un microphone filaire est trop faible	La sensibilité d'entrée de l'en- trée MIC est réglée sur -20 dB.	Réglez la sensibilité d'entrée sur 0 dB.	page 52
L'audio provenant d'un appa- reil Bluetooth appairé est trop faible	Le volume de sortie de l'appa- reil Bluetooth appairé est trop faible.	Augmentez le volume de l'appareil Bluetooth appairé.	notice d'emploi de l'appareil Bluetooth
Le signal audio d'une entrée est distordu et la LED de l'entrée s'allume en rouge	Le volume de sortie de l'appa- reil connecté est trop élevé.	Réduisez le volume de sortie de l'appareil connecté.	notice d'emploi de l'appareil connecté
Des bruits se produisent lors	Le LSP 500 PRO est surmodulé.	Réduisez le volume.	page 17
aes volumes elevés	Le LSP 500 PRO fonctionne sur secteur et aucun pack batterie n'est inséré.	Insérez au moins un pack bat- terie qui sert à amortir les pics de signal.	page 13
Le LSP 500 PRO produit un bourdonnement mais le volume total est trop faible. La LED verte ne clignote qu'occasionnellement	Le volume de sortie de l'appa- reil connecté est trop faible.	Augmentez le volume de sortie de l'appareil connecté.	notice d'emploi de l'appareil connecté

Problème	Cause possible	Solution possible	Voir
Vous tournez la molette d'un logement d'extension mais le niveau de volume du micro- phone sans fil ne change pas	Le récepteur installé n'est pas correctement raccordé au LSP 500 PRO.	Vérifiez le raccordement du récepteur installé.	page 20
Vous entendez uniquement le canal gauche d'un signal stéréo	Le mode Right Link est activé.	Vérifiez la configuration de la sortie de signaux.	page 41
Vous entendez un sifflement fort ou du larsen	La distance entre le micro- phone et le LSP 500 PRO est trop courte.	Augmentez la distance entre le microphone et le LSP 500 PRO.	
	La réduction de gain du com- presseur est trop élevée.	Réglez la réduction de gain du compresseur.	page 32
	L'égaliseur n'est pas correcte- ment réglé.	Vérifiez les réglages d'égalisation.	page 29
L'appli n'affiche pas les infor- mations d'état des émetteurs sans fil associés	La détection d'appareils n'a pas été effectuée pour le récepteur installé.	Effectuez la détection d'appareils.	page 53
	Le récepteur installé n'est pas raccordé au LSP 500 PRO.	Vérifiez le raccordement du récepteur installé.	page 20
	Le récepteur installé ne prend pas en charge le protocole de contrôle de médias.	Le protocole de contrôle de médias n'est pris en charge que par les appareils Sennheiser des séries ew 300 G3 et ew 500 G3.	
	L'adresse IP du récepteur ins- tallé n'est pas valide.	Vérifiez l'adresse IP du récep- teur installé.	notice d'emploi du récepteur
ll y a des problèmes avec la connexion WLAN	Divers	Respectez les consignes sur le fonctionnement dans un réseau WLAN.	page 42
Un support de données USB ne peut pas être détecté ou utilisé	Le support de données USB n'est pas formaté ou pas compatible.	Vérifiez si le support de données USB satisfait aux exigences requises pour une utilisation avec le LSP 500 PRO.	page 35
L'affichage de l'état de charge sur le pack batterie ne s'allume pas lorsque vous appuyez sur la touche correspondante	Le pack batterie a activé la protection contre la décharge totale.	Rechargez le pack batterie.	page 12
	Le pack batterie est défectueux.	Remplacez le pack batterie et éliminez le pack batterie défectueux.	page 12
Mauvaise réception sur le récepteur installé, la réception diversity ne fonctionne pas correctement	Les antennes du récepteur installé ne sont pas orientées de manière optimale.	Vérifiez l'orientation des antennes du récepteur installé.	page 20
La transmission radio entre les 2 LSP 500 PRO est sujette à des interférences	L'émetteur installé dans le premier LSP 500 PRO est réglé en mode stéréo, le récep- teur installé dna le deuxième LSP 500 PRO ne peut traiter que des signaux mono.	Réglez l'emetteur en mode mono.	notice d'emploi de l'émetteur
	Les 2 LSP 500 PRO sont trop loin l'un de l'autre ; la trans- mission radio entre les 2 LSP 500 PRO est affectée par des obstacles.	Réduisez la distance entre les 2 LSP 500 PRO ; enlevez les obstacles qui affectent la transmission radio entre les 2 LSP 500 PRO.	

Indications sur l'écran	Signification	Solution possible	Voir
	Le verrouillage des touches est activé	Désactivez le verrouillage des touches.	page 18
WLAN FAILED	La connexion réseau a échoué	Point d'accès : Vérifiez la configuration DHCP et IP. LSP 500 PRO : Vérifiez le SSID et la clé de réseau, vérifiez le mode d'attribution IP ou la configuration IP.	page 42
	La clé de réseau siasie n'est pas correcte	Saisissez de nouveau la clé de réseau.	page 50
	Pas de réseau trouvé	Vérifiez les points d'accès disponibles et leurs portées.	
	L'état de charge du pack batterie est < 21 %	Remplacez le pack batterie ; raccordez le LSP 500 PRO au secteur.	page 11
BATTERY CRITICAL	L'état de charge du pack batterie est < 6 %	Remplacez le pack batterie ; raccordez le LSP 500 PRO au secteur.	page 11
	Température critique	Réduisez le volume ; assurez une ventilation suffisante.	
OVERTEMPERATURE	Surchauffe ; arrêt d'urgence de l'étage de puissance de sortie	Assurez une ventilation suffisante ; éteignez le LSP 500 PRO et laissez-le refroidir.	

# Messages d'erreur et d'avertissement sur l'écran du LSP 500 PRO

Il est possible que plusieurs messages d'erreur et d'avertissement apparaissent consécutivement.

# Caractéristiques techniques

#### **Boîtier**

Dimensions (L x H x P)

Matériau du boîtier

Face avant Face inférieur

Poignée

Douille pour pied d'enceinte

Poids (sans appareils d'extension, avec packs batteries)

#### Caractéristiques acoustiques

Conception acoustique Transducteurs

Niveau de pression acoustique Réponse en fréquence Dispersion (h x v)

#### **Caractéristiques électroniques**

Amplificateur Puissance de sortie

Égaliseur

#### **Connexions/interfaces**

Entrée MIC

Entrée AUX IN Sortie LINE OUT Entrée LINK IN Sortie LINK OUT Port USB Formats de fichiers pris en charge

Interface Bluetooth Interface WLAN

Slot 1/2/3

290 x 550 x 320 mm (11,42" x 21,65" x 12,60") contreplaqué avec revêtement en polyuréthane, noir mousse acoustique, noire plaque en plastique avec pieds en caoutchouc poignée de transport intégrée, revêtement en plastique 36 mm (1,42") inclinable à +/- 13,5° par pas de 4,5° env. 13,6 kg (30,0 lb.)

système à 2 voies, fermé boomer : 8" tweeter : 3/4" max. 110 dB SPL (fullspace) 65 à to 18 kHz (-10 dB) 80° x 60° (-6 dB)

classe D 55 W en continu 120 W crête semi-paramétrique à 3 bandes

prise combo XLR-3F/jack 6,3 mm ; alimentation fantôme 48V commutable prise RCA stéréo XLR-3F XLR-3M USB 2.0 lecture : mp3, wav, aac, flac enregistrement : wav A2DP (SBC et aptX®) IEEE 802.11b/g cryptage WPA2 jack 6,3 mm ; jack creux 5,5/1,55 mm ; RJ45

#### Alimentation

Tension secteur / fréquence secteur Packs batteries Tension batterie / charge nominale Durée de fonctionnement Temps de charge	100 à 240 V~, 50/60 Hz 2x Sennheiser LBA 500, Li-Ion 14,4 V / 4,4 Ah env. 6 h (parole) (env. 3 h par pack batterie) env. 5 h (env. 2,5 h par pack batterie)
Température	
Fonctionnement Stockage	0 °C à 50 °C -20 °C à 70 °C
Humidité relative de l'air	
Fonctionnement Stockage	10 à 80 % 10 à 90 %
Conforme aux normes	

Europe (CE) :	Radio :
	EN 300 328
	EN 301 489-1/17
	Sécurité :
	EN 60065
États-Unis :	Radio :
	47 CFR 15 Subpart C
Canada :	RSS 210

# Accessoires

Les accessoires suivants sont disponibles pour le LSP 500 PRO :

- Housse élastique LAS 500
- Housse de protection LAP 500
- Sac à roulettes LAB 500
- Pack batterie LBA 500

Accessoires recommandés pour les logements d'extension :

• Appareils Sennheiser de la série ew G3

# Déclarations du fabricant

#### Garantie

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG offre une garantie de 24 mois sur ce produit.

Pour avoir les conditions de garantie actuelles, veuillez consulter notre site web sur www.sennheiser.com ou contacter votre partenaire Sennheiser.

En conformité avec les exigences suivantes

• Directive Piles et Accumulateurs (2006/66/CE)

#### Déclaration de conformité pour la CE

- RoHS (2011/65/UE)
- Directive Basse Tension (2006/95/CE)
- Directive R&TTE (1999/5/CE)

Vous trouverez ces déclarations sur la page dédiée au LSP 500 PRO sur notre site web www.sennheiser.com.

#### Certification

![](_page_63_Picture_13.jpeg)

X

CE

Appareils audio, vidéo et appareils électroniques similaires – Exigences de sécurité CAN/CSA-C22.2 No. 60065:03 et UL 60065

#### Marques déposées

Sennheiser est une marque déposée de Sennheiser electronic GmbH & Co. KG.

Les autres noms de produits, de sociétés et de services mentionnés dans la présente notice d'emploi peuvent être des marques ou des appellations commerciales de leurs propriétaires.

#### FCC

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

![](_page_64_Picture_0.jpeg)

### Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany www.sennheiser.com

Publ. 05/14, 549168/A03